Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский технологический колледж»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат ED4BBBED25043DD75773
Владелец Ванюшин Анатолий Витальевич
Действителен с 03.11.2022 по 03.11.2027

Утверждаю
Директор колледжа
_____А.В. Ванюшин
«24» февраля 2025 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о вступительном экзамене по рисунку в ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТК» по специальностям: 43.02.17 Технологии индустрии красоты, 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Цель экзамена:

Диагностировать базисный комплекс художественно-изобразительных и пространственно-композиционных способностей абитуриента, необходимый для успешного обучения по специальностям: 43.02.17 Технологии индустрии красоты и 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Задача экзамена:

1. Проверить способности объемно-пространственного и целостного восприятия предметов.
2. Проверить способности изображать по представлению заданный зрительный образ в заданных условиях восприятия.
3. Проверить способность создавать на основе зрительно-воспринимаемой пространственной формы, композиционно преобразованную, с заданной пространственной структурой.

Условия проведения:

1. Экзамен по рисунку проводится в специализированной, оборудованной аудитории – рисовальном зале.

Допуск на экзамены производится на основании экзаменационного листа и паспорта. Посторонние лица на экзамен не допускаются.

2. На каждого абитуриента оформляется титульный лист.
3. Для выполнения экзаменационной работы по рисунку представляется одна постановка на каждые 15-20 человек.
4. На экзамене каждый абитуриент должен иметь:
   - остро отточенные графитные карандаши ТМ, М, 2М, (НВ, F, В, 2В);
   - мягкую белую резинку, разрезанную по диагонали;
   - кнопки;
   - тонкую шкурку для заточки карандаша;

Для выполнения работы по рисунку каждому абитуриенту выделяется бумага со штампом.

5. В случае необходимости по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа, при этом предыдущий лист изымается, новый лист также должен быть со штампом, а время постановки (выполнение работы) не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее.

6. Абитуриенту запрещается ставить какие-либо пометки, пользоваться линейкой или краем листа бумаги.

7. Выполненные работы сдаются в приемную комиссию, и оцениваются предметной комиссией по стобальной системе, согласно установленным критериям. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы.

На работах, оцененных менее чем в 12 баллов за один день экзамена, должна стоять подпись председателя предметной комиссии.

Работы, оцененные в 12 баллов и выше, подписываются членами предметной комиссии.

Оценки проставляются в экзаменационный лист и в экзаменационную ведомость. После экзамена по рисунку вывешиваются списки с оценками результатов.

Проверенные работы остаются в приемной комиссии для проведения апелляции.

8. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

На экзамене по рисунку диагностируются художественно-изобразительные и пространственно-композиционные способности, необходимые для дальнейшего успешного обучения по специальностям: 43.02.17 Технологии индустрии красоты и 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

Среди отмеченных способностей выделяется базисный комплекс:

1. Наблюдать, видеть, открывать существенное – главное в натурной постановке, изображать грамотно, достоверно и художественно-выразительно зрительно воспринимаемые пространственные образы.

2. Изображать по представлению (памяти и воображению воспроизводящему) заданный зрительный образ в заданных условиях восприятия.

3. Создавать на основе зрительно-воспринимаемой пространственной формы композиционно-преобразуемую форму, изменяя в исходной форме её пространственную структуру (воображение творческое).

Ориентирование на этот базисный комплекс способностей определяет структуру и содержание вступительных экзаменов, которые подчинены следующим принципам:

1. Принцип диагностики художественно-изобразительных и пространственно-композиционных способностей.

2. Принцип многоуровневого диагностирования способностей.

3. Принцип индивидуализации содержания задач.

Порядок проведения экзамена по рисунку

1. Подготовка рабочего места (мольберта), подготовка инструментов и материалов (бумага, скотч, магниты) – 15 минут.

2. Выдача задания. Экзаменатор читает тему и состав задания, требования к выполнению задания, критерии оценки, отвечает на вопросы, дает рекомендации – 15 минут.

3. Выполнение задания – 4 астрономических часа (240 минут) с двумя перерывами по 10 минут или с одним перерывом в 15 минут.

Задание включает рисунок простым карандашом на формате А4 группы геометрических фигур.

Оценка экзамена по рисунку

Оценивается рисунок по рейтинговой 100-бальной шкале по трем категориям:

1. Компоновка группы на листе бумаги. Оценка 0-30 баллов.
2. Выявление общего характера пропорций и формы. Оценка 0-35 баллов.
3. Первоначальная размётка светотеней. Оценка 0-35 баллов.

Общая сумма баллов: минимум – 0, максимум – 100. Проходной балл – 20.